

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI



FAKULTA TEXTILNÍ

**NA STOLE**  
**ON THE TABLE**

**Liberec 2012**

**Žaneta Hanušová**

## Anotace

Cílem mé práce bylo vytvořit dvě desky stolu, které by svým ztvárněním probouzely v divákovi myšlenkové pochody o cestách zvířat na jídelní stůl. To vše se zamyšlením nad současnou situací vztahu zvířete a člověka v dějinách.

## Annotation

The aim of my bachelor's thesis was to create two table desks evoking, with their conception images in the bystander's mind, of how animals find way to the kitchen table. All of that is confronted with the recent relationship between men and animals, considering history.

## Klíčová slova:

stůl

intarzie

cesty

motiv

návrh

realizace

dýha

asfalt

## Keywords:

Table

Inlay

Paths

Motive

Art design

Realization

veneer

asphalt

## Poděkování

Chtěla bych poděkovat všem, kteří mi pomáhali při mé práci. Poděkování patří mé vedoucí práce MgA. Ludmile Šikolové, Mgr. Oldřichu Palatovi, Václavu Cempírkovi za odborné rady a pomoc, p. Stejskalovi a Adéle Kocvárové za pomoc při shánění materiálu, spolužákům, Jířímu Hlůžce a v neposlední řadě rodině za podporu při realizaci.

# OBSAH

Zadání

Prohlášení

Anotace – Annotation

Klíčová slova – Key Words

Poděkování

1. Úvod .....	8
1.1. Myšlenka a inspirace .....	9
1.2. Inspirace – umělci .....	
1.2.1. Zorka Ságlová .....	10
1.2.2. Joseph Beuys .....	11
1.2.3. Martin Káňa .....	12
2. Teoretická část .....	
2.1. Dějiny stravování – přechod z lovu na chov .....	
2.1.1. Fama fames .....	13
2.1.2. Příroda vs. Civilizace .....	15
2.1.3. Počátky vegetariánství .....	17
2.1.4. Měrné symboly.....	18
2.2. Zajíc jako symbol .....	19
2.3. Historie intarzie a marketerie .....	20
2.4. Nové techniky .....	
2.4.1. Vriz .....	24
2.4.2. Laser .....	24
3. Technologická část .....	
3.1. Materiály a nástroje potřebné k výrobě intarzie .....	
3.1.1. Dýhy .....	25
3.1.2. Řezací nůž .....	26
3.1.3. Podložka na řezání .....	26
3.1.4. Lepidla .....	27
3.1.5. Tmel .....	28

## 4. Realizace

### 4.1. Návrhy

4.1.1. Lidový králík .....	29
4.1.2. Jak mi padl do oka... ..	30
4.1.3. Králík s okem .....	31
4.1.4. Král(ík) .....	31
4.1.5. Cesta pokrmu .....	31

### 4.2. Finální motiv .....

32
----

### 4.3. Ošetření stolu

4.3.1. Ošetření Lakostanem .....	33
4.3.2. Odstranění nátěrů pomocí horkovzdušné pistole .....	34
4.3.3. Dočištění povrchu desky stolu .....	34

### 4.4. Zkouška intarzie

4.4.1. Řezání .....	35
4.4.2. Lepení .....	36
4.4.3. Odstranění papírového podlepení .....	36
4.4.4. Zatmelení mezer a motivu oka.....	37
4.4.5. Broušení .....	38
4.4.6. Lakování .....	38

### 4.5. Realizace – intarzie stolu .....

39
----

### 4.6. Realizace – asfalt

4.6.1. Zkouška .....	43
4.6.2. Deska .....	43

## 5. Závěr .....

44
----

## 6. Dotazník .....

45
----

## 7. Použitá literatura .....

48
----

## 8. Citace .....

49
----

## 9. Obrazová část .....

50
----